

# Salve Regina.

Gabriel Fauré, Op. 67. N°1.

Quasi adagio.

Mezzo Soprano  
ou Baryton.

*dolce*  
Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -

5  
cor - di - æ Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra

9  
*sempre dolce*  
sal - ve ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i

13  
*cresc.*  
E - væ ad te sus - pi - ra - mus ge - men - tes et

17  
*f* flen - tes in hac *p* la - cry - ma - rum val - le

21  
*poco a poco cresc.*  
E - ia er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los il - los

25  
*f* tu - os mi - se - ri cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

29  
*p* ver - te *dolce* Et Je - sum *poco a* be - ne - dic - tum fruc - tum

33  
*poco cresc.* ven - tris tu - i *f* No - bis post ex - i - li - um *dim.* ex - i - li - um os -

37  
*dolce* ten - de O cle - mens, o cle - mens, o

41  
pi - a, o dul - cis, o Vir - go, o dul - cis Vir - go Ma -

45  
ri - a. *pp* A - - ri - men, A - - men.