

Maria, Mater gratiæ

DUO

Gabriel FAURÉ

Op. 47-Nº 2

Andante. (♩ = 60)

ORGAN
OR
PIANO.

Musical notation for the organ/piano introduction, measures 1-3. The music is in 2/4 time, G minor, and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment.

MARIA, MATER GRATIÆ

Maria, Mater gratiæ,
Dulcis parens clementiæ,
Tu nos ab hoste protege
Et mortis hora suscipe.

Jesu, tibi sit gloria,
Qui natus es de Virgine,
Cum patre et almo Spiritu
In sempiterna sæcula. Amen.

MARIA, NÅDENS MODER

Maria, nådens moder,
Ophav til den milde og blide,
Beskyt du os mod fjenden
Og hjælp os i dødens time.

Jesus, din er æren,
Du som er født af Jomfruen,
Med faderen og den høje Helligånd
I evighederne evighed. Amen.

Vocal and organ/piano musical notation for the main text, measures 4-18. The music is in 2/4 time, G minor. The vocal line is marked *Dolce*. The organ/piano accompaniment includes dynamics *p* and *mf*. The lyrics are: Ma - ri - a, Ma - ter - gra - ti - æ; Dul - cis - pa - rens cle - men - ti - æ; Ma - ri - a, Ma - ri - a; Ma - ter - gra - ti - æ, Dul - cis; Dul - cis pa - rens cle - men - ti - æ.

21 *p*
Tu nos ab hos - te pro - te - ge,

25 *p*
Tu nos ab hos - te pro - te - ge.

29 *pp* **Poco rit.**
Et mor - tis ho - ra, Sus - ci - pe
Et mor - tis ho - ra, Sus - ci - pe

33 *f* **Tempo.**
Je - su, Je - su ti - bi sit glo - ri - a
Je - su, Je - su ti - bi sit glo - ri - a

36 *f*
Qui - na - tus es de
Qui - na - tus es de

39 *p*
Vir - gi - ne Cum pa - tre,
Vir - gi - no Cum pa - tre,

42 *Cresc.*
cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,
Cresc.
cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

45 *p* *Cresc.*
In - sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam
p *Cresc.*
In - sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam

48 *f*
se - cu - la Sem - pi - ter - nam se - cu -
f
se - cu - la Sem - pi - ter - nam se - cu -

52 *p*
- la. A - men
p
- la. A - men

56 *pp*
A - men.
pp
A - men.