

**AVE MARIA**  
HIL DIG, MARIA  
Henrik Colding-Jørgensen, 1977

*Calmo e flessuoso*  
Corno  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
Hil dig, Ma - ri - a, op - fyldt af nå - de,  
Do - mi - nus te - cum, Be - ne - dic - ta tu in ma - li - e - ri - bus  
Her - ren er med dig, Vor vej - sig - net du blødt af - le kvin - der,  
et be - ne - dic - tus frus - tus ven - tris tu - i, Je - sus,  
ver vel - sig - net frag - ten i dit liv, de - sus,  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
Hil dig, Ma - ri - a, op - fyldt af nå - de.

NIELS JESPERSSØN  
1573

Psaln: 103.



Be - ne - dic a - ni - ma  
E - ne dic anima

me - a Do - mi - no: et om - ni - a quæ in - tra  
mea Do - mi - no: et om - ni - a quæ in - tra

**MAGNIFICAT**

GEORGE DYSON

*Resolutely*  $\text{♩} = 120$   
VOICES  
My wou - ldst mag - ni - fy the Lord: and my spi - rit hath re -  
PIANO  
OR  
ORGAN

*simile*  
- jole - ed, re - jole - ed in God my Sa - viour. For He hath re -

**Den tolvårige i templet**

*1. solo 2. kor*  
1 Mor Ma - ri - a, mor Ma - ri - a, du kan ve - re ro - lig nu, nu,  
2 Kære - Jo - sef, kære - Jo - sef, du må ik - ke ve - re vredt!

2 Han har Gud til far, som et lán han dig var.  
4 Sig nu tak med bon, at vi fandt nu Guds San.  
1 Drengen er i templets gård, i søl - le - gan - gen hist han står.  
2 Drengen har jo Gud til far, - kun som et lán hos dig han var.

**Ave Maria** Gabriel FAURÉ  
Op. 67 - N° 2

*Andante molto moderato*  $\text{♩} = 76$  *Dolce*  
MEZZO SOPRANO  
ou  
BARYTON.  
ORQUE  
ou  
PIANO.  
*p e legato.*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
Hil dig, Ma - ri - a, op - fyldt af nå - de.

NIELS JESPERSSØN **Kyrie.** 1573

**KY - RI - E** GUD FA - DER AL - SOM - HØJ -  
2 ri e Gud Fa der allsom høj

E - STE TRØST DU EST VOR GLA - DE OG LIVS SPAR OS E -  
ve se trøst/du est vor glæde og livs spar os

**MARIA - KYRIE** ARR. H. COLING-JØRGENSEN 2009

1. MA - RI - A GEN - NEM TOR - NE GAR. KY - - - RI - E  
1. MA - RI - A GEN - NEM TOR - NE GAR. KY - - - RI -

1. LEI - SON. MA - RI - A GEN - NEM  
1. - E - LEI - SON. MA - RI - A GEN - NEM

**Salve Regina** Javier Busto (b. 1949)

*ad lib.*  
gi - na. Sal - ve. Sal - ve

*mp* *Espressivo*  $\text{♩} = 160$   
Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter

**AVE MARIA** Hil dig, Maria Zoltán Kodály  
Dansk tekst ved Alex Guff

*Andante*  $\text{♩} = 84$  *pp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
Hil dig, Ma - ri - a, op - fyldt af nå - de,  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
Hil dig, Ma - ri - a, op - fyldt af nå - de.

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
Hil dig, Ma - ri - a, op - fyldt af nå - de.

**Laudi alla Vergine Maria** GIUSEPPE VERDI, 1813-1901  
Tekst: Dante Alighieri

*Moderato*  $\text{♩} = 84$  *pp*  
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glo, U - mi - le - ed  
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glo, U - mi - le - ed  
Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glo,  
fi - glia del tuo Fi - glo, U - mi - le - ed  
al - ta piú che cre - a - tu - ra. Ter - mi - ne fis -

**Maria, Mater gratiæ** DUO Gabriel FAURÉ  
Op. 47 - N° 2

*Andante*  $\text{♩} = 80$   
ORQUE  
ou  
PIANO.  
*p*  
Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - æ  
Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - æ

*Dolce*  
Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - æ  
*Dolce*  
Ma - ri - a, Ma - ter gra - ti - æ

**Salve Regina.** Gabriel Fauré, Op. 67. N° 1

*Quasi adagio. dolce*  
Mezzo Soprano  
ou  
Baryton.  
Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri -  
PIANO  
ou  
ORQUE.  
*p e legato*

5 cor - di - m Vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra  
9 *sempre dolce*  
sal - ve ad to - clo - ma - num ex - ti - len - ti - li - i

**Stjärna över haven** Ave, Maris Stella Edvard Grieg  
(1843-1907)  
Latinsk hymn från 700-tal Sv. text: Anders Frostens

*Allegretto*  $\text{♩} = 76 - 80$   
Stjär - na ö - ver ha - ven, Du Guds mil - da  
A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter

mo - der, nu och all - tid Jung - fru, barn av him - la -  
al - ma, At - que sem - per vir - go, Pe - ðe cor - ti

**Magnificat** Javier Busto (b. 1949)

1. Mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi - num.  
2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - sul - ta - vit  
spi - ri - tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri - me

**Marias bebudelse** T. Eiv Nørberg Hagberg  
Overs. Poul Pedersen  
M. Carl-Berill Agnestrup

$\text{♩} = 92$   
1 Ga - bri - els bre - de vin - ger sæn - kes lyst som et sus;  
2 bo - jer sag dybt at hyl - den be - nå - de - de - brud;  
3 Blødt, som en blomst på stang - len tus - ret op - ad sil - let,  
4 Hånd - vær - ker - dags - be - svær ret, hvor Jo - sef for - står.

D O - o - o - o - o - o - o  
M 1 Hil - sen fra Him - len brin - ger han til det la - ve bus,  
2 hun skal i ti - dens fyl - de fo - de, som talt af Gud.  
3 sva - rer Ma - ri - a eng - len hin dag i Na - za - ret.  
4 Un - drende ser han skem - ret - n - ver Ma - ri - æ - hæl -

**Stabat mater dolorosa** Giovanni Battista Pergolesi  
Klænningsang von Michael Ober

*Grave* *à due*  
Stæ - ber ma - ter do -  
Stæ - ber ma - ter do - lo -

*dolce sempre*  
dolce sempre